



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

«ПРИЙНЯТО»

Вченою радою
Міжнародного гуманітарного
університету

Протокол № 8

від 16 травня 20 22

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Ректор Міжнародного гуманітарного
університету
Професор В. Громошенко

від «19 травня» 20 22

Освітня програма вводиться в дію

з 19 травня 20 22 р.

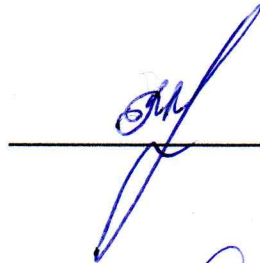
**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво
Спеціальність – 025*Музичне мистецтво
Освітній ступінь – Бакалавр

Одеса 2022

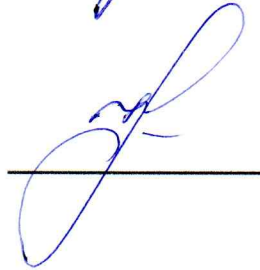
ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти

В.о. проректора
з науково-педагогічної роботи



Лариса РАЙЧЕВА

Декан факультету
мистецтва і дизайну



Ніна КРАВЕЦЬ

Завідувачка кафедри
музичного мистецтва
та звукорежисури



Тетяна КАПЛУН

Гарант програми



Тетяна КАПЛУН

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги в підготовці здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Розроблено робочою групою у складі:

1. **Каплун Тетяна Михайлівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри музичного мистецтва та звукорежисури Міжнародного гуманітарного університету, керівник і гарант освітньої програми;

2. **Кравець Ніна В'ячеславівна**, декан факультету мистецтв та дизайну, старший викладач кафедри музичного мистецтва та звукорежисури Міжнародного гуманітарного університету, член робочої групи зі складу викладачів групи забезпечення;

3. **Делієв Георгій Вікторович**, Народний артист України, професор кафедри кіно і телебачення Міжнародного гуманітарного університету, член робочої групи зі складу викладачів групи забезпечення;

4. **Маслова Юлія Василівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва та звукорежисури Міжнародного гуманітарного університету, член робочої групи зі складу викладачів групи забезпечення;

5. **Горовенко Максим Георгійович**, старший викладач кафедри музичного мистецтва та звукорежисури Міжнародного гуманітарного університету, член робочої групи зі складу викладачів групи забезпечення;

6. **Ковальська Ірина Володимирівна**, Заслужена артистка України, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сольного співу ОНМА ім. А.В. Нежданової, солістка одеського театру музичної комедії ім. М. Водяного, член робочої групи зі складу стейкхолдерів;

7. **Цеховалова Авеліна Олегівна**, здобувачка 4 курсу навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, член студ. самоврядування за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» Міжнародного гуманітарного університету, член робочої групи зі складу здобувачів вищої освіти.

Рецензії зовнішніх стейкхолдерів:

Бондар Євгенія Миколаївна, Заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри хорового диригування Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

Павлюк Дмитро Іванович, Заслужений артист України, провідний соліст, майстер сцени Одеського національного театру опери та балету

Освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» розроблено відповідно до:

- Закону України «Про вищу освіту» від 01 липня 2014 р. № 1556-VII (в редакції від 12 травня 2022 р),
- Закону України «Про освіту» від 05 вересня 2017 р. № 2145VIII (в редакції від 06 квітня 2022 р),
- Постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365),
- Постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519),
- Постанови Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. №266 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» (із змінами, внесеними згідно з наказом МОН від 12 квітня 2016 р. № 419),
- Листа МОН України від 28.04.2017 р. №1/9-239,
- Про затвердження Переліку спеціалізацій спеціальності та напрямку підготовки «Музичне мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури. Наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 р. № 492, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 8 липня 2014 року за №786/25563.
- Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», затвердженого і введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727.

1.1. Загальна інформація характеристика програми	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Міжнародний гуманітарний університет Факультет мистецтва і дизайну Кафедра музичного мистецтва та звукорежисури
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Кваліфікація в дипломі	Ступень вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 025 Музичне мистецтво Освітня програма – Музичне мистецтво 1. Артист-вокаліст (соліст джаз-естради); 2. Артист-вокаліст (соліст музичного театру); 3. Звукорежисер.
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Офіційна назва програми	Музичне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС
Форма навчання	Денна
Наявність акредитації	Первинна акредитація у 2023 році
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Атестат про повну загальну середню освіту, сертифікати ЗНО, диплом молодшого спеціаліста/фахового молодшого бакалавра. Решта вимог визначаються правилами прийому на освітню програму бакалавра.
Обмеження щодо форм навчання	Обмеження відсутні
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої Програми	3 роки 10 місяців
Інтернет-адреса постійного розміщення опису	https://mgu.edu.ua/
1.2. Мета освітньо-професійної програми	
Мета освітньої програми	Підготовка фахівців у галузі музичного мистецтва з високим рівнем вмінь і навичок вокальної концертно-виконавської, музично-сценічної, звукорежисерської діяльності, розкриття творчого і наукового музично-аналітичного потенціалу фахівця та надання змоги генерування нових ідей у вказаних напрямках.
1.3. Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	Об'єкт вивчення: сучасне музичне мистецтво, його феномени, історія та етапи розвитку. Вивчення та засвоєння сучасних вокальних технологій для професійного втілення у творчу практику славетних вітчизняних та зарубіжних традицій, різних аспектів виконавської майстерності у специфіці естрадно-джазового та музично-театрального

	<p>мистецтва, а також сукупності феноменів мистецтва звукорежисури, що ведуть до розуміння специфіки жанрів та професії.</p> <p>Цілі навчання: комплексна підготовка високопрофесійних фахівців з великим творчим потенціалом, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері сучасного музичного мистецтва (з акцентуванням естрадно-джазового та театральньо-сценічного вокалу, а також звукорежисерської спрямованості), розкриття індивідуальності майбутніх артистів, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, звукорежисерської діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики, історія музичних стилів; основи викладання вокалу; основи композиції, ладове сольфеджіо, імпровізація, вдосконалення музично-виконавської (концертно-виконавської, музично-акторської) та звукорежисерської діяльності.</p> <p>Методи, методики та технології: різноманітні інтегровані (мистецтвознавчі, виконавсько-музикознавчі, педагогічні та інші) методи навчання, у тому числі – вивчення та аналіз зразків творчості видатних майстрів естрадно-джазового та музично-театрального мистецтва з усвідомленням індивідуальних властивостей їх манери виконавства, застосуванням опрацьованих навичок у власній виконавській практиці; робота з додатковими джерелами інформації, музична спадщина видатних артистів; синтез практичної та теоретичної частин оволодіння звукорежисерською майстерністю.</p> <p>Інструменти та обладнання: музичні інструменти, підсилююча апаратура, комп'ютерне та програмне забезпечення, мережеві системи пошуку та обробки інформації; бібліотечні ресурси та технології, зокрема електронні; мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма забезпечує практико-орієнтовану підготовку музиканта у сфері естрадно-джазового вокального виконавства, музично-театральної діяльності, звукорежисерської роботи.</p>
<p>Основний фокус програми та спеціалізації</p>	<p>Основний фокус освітньої програми охоплює парадигму феноменів музичного мистецтва, поняття та принципи практичного вдосконалення естрадно-джазової вокально-виконавської, музично-театральної, звукорежисерської та науково-дослідницької діяльності. Також – набуття сучасних, актуальних, глибоких знань з теорії та історії музичного мистецтва, історії сучасних музичних стилів, оволодіння новітніми технологіями сучасної студійної звукорежисури.</p> <p>Ключові слова: музичне мистецтво, сучасне вокальне естрадно-джазове та музично-театральне виконавство,</p>

	сучасна студійна звукорежисерська діяльність, методи та методики музично-історичного, музично-теоретичного і виконавсько-музикознавчого дослідження.
Особливості програми	Освітня програма орієнтована на підготовку високо кваліфікованих артистів-вокалістів (солістів естрадно-джазового і музично-театрального напрямів сучасного вокального мистецтва) та звукорежисерів, спрямованих у тому числі на розвиток супутніх додаткових професійних надбань задля виховання багатогранно розвиненої творчої особистості. Програма базується на інноваційних практичних засобах та всесвітньо визнаних зразках навчальних мистецьких програм.
1.4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Сфера працевлаштування випускників: професійні та аматорські заклади культури (філармонії, театри, культурно-просвітницькі установи різних типів, мистецькі та концертні організації, творчі колективи тощо); медіа-засоби та ЗМІ. Згідно з Національним класифікатором України, («Класифікатор професій») бакалаври музичного мистецтва придатні до працевлаштування за наступними професіями: 2453.2 – Артист-вокаліст (соліст джаз-естради); 2453.2 – Артист-вокаліст (соліст музичного театру); 2455.2 – Звукорежисер.
Подальше навчання (академічні права випускників)	Можливість навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
1.5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного, системного, інтегративного підходів із застосуванням інноваційних та інтерактивних технологій, елементів дистанційного навчання (в системі Zoom, інші), виконання творчих та наукових проєктів, творчих та дослідницьких завдань під час учбово-ознайомчої, навчальної (технологічно-наглядової), виробничої (концертно-виконавської) та переддипломної практик, що визначає гуманістично-творчий стиль суб'єкт-суб'єктної взаємодії, студентоцентроване та практико-орієнтоване навчання. Викладання та навчання здійснюються відповідно до «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти» у Міжнародному гуманітарному університеті https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_sistem.pdf Студентоцентроване проблемно професійно-зорієнтоване навчання з реалізацією індивідуальної освітньої траєкторії здобувача; поєднання дослідницької, навчальної та практичної складових; заняття проводяться у формі лекцій, лекцій-дискусій, бінарних, інтерактивних лекцій, практичних занять із розв'язанням прикладних завдань, тренінгових включень, з використанням кейс-методів та самонавчання.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за усі види аудиторної та самостійної освітньої діяльності здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре,

	<p>задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано), 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p>Передбачено поточний, тематичний, підсумковий контроль, письмові та усні экзамени, тестування, проходження різних видів практик, атестаційний екзамен, захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи. Порядок та процедура оцінювання здійснюються відповідно до «Положення про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти» https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_poradok_ocinuvan_result.pdf</p>
1.6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК7. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
Спеціальні (фахові, предметні)	СК1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності та спроможність до її

<p>компетентності (СК)</p>	<p>удосконалення через застосування різноманітних практичних методик.</p> <p>СК2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у творчій (виконавській та звукорежисерській) діяльності, підкріплені знанням сучасних музичних стилів.</p> <p>СК3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>СК4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>СК5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва, а також свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, звукорежисерській роботі і науковій діяльності.</p> <p>СК6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності щодо створення художньої інтерпретації музичного твору, композиції та аранжування, звукорежисерського опрацювання звуку.</p> <p>СК7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>СК8. Здатність володіти елементами диригентської техніки.</p> <p>СК9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу у виконавській та звукорежисерській діяльності.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>СК11. Здатність оперувати професійною термінологією у виконавській, імпровізаційній та звукорежисерській роботі.</p> <p>СК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>СК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>СК15. Здатність здійснювати концертно-виконавську/аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва.</p> <p>СК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури з використанням можливостей інтернету, ЗМІ, кіно- та телебачення.</p> <p>СК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської та звукорежисерської діяльності.</p> <p>СК18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p>
-----------------------------------	--

1.7. Результати навчання

Програмні результати навчання (ПРН)

- ПРН 1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.
- ПРН 2. Володіти навичками ансамблевого співу, репетиційної роботи та концертних виступів.
- ПРН 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської (естрадно-джазової, музично-театральної) та звукорежисерської діяльності, знання сучасних музичних стилів.
- ПРН 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
- ПРН 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.
- ПРН 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.
- ПРН 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
- ПРН 8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та звукорежисерських інтерпретацій.
- ПРН 9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (ансамблю, хору).
- ПРН 10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.
- ПРН 11. Застосовувати теоретичні знання та навички у творчій практичній діяльності.
- ПРН 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
- ПРН 13. Володіти основами методології педагогічної діяльності.
- ПРН 14. Використовувати на професійному рівні основи викладання вокалу (естрадно-джазового напрямку).
- ПРН 15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
- ПРН 16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.
- ПРН 17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.
- ПРН 18. Володіти сучасною апаратурою звукозапису та новітніми комп'ютерними технологіями у звукорежисерській практичній діяльності.

1.8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Розробники програми є штатними співробітниками Міжнародного гуманітарного університету. Проведення лекцій та практичних занять з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, здійснюється науково-педагогічними працівниками, серед яких визнані професіонали із значним досвідом роботи: творчої, дослідницької, інноваційної та практичної роботи за фахом. Серед викладачів, які забезпечують високий рівень викладання, присутні два професори і Народні артисти України, шість викладачів з вченим ступенем (два кандидата мистецтвознавства, два кандидати філософських наук, кандидат історичних наук, кандидат філологічних наук), чотири викладача з вченим званням доцента. У складі кафедри присутні викладачі з активним творчо-виконавським життям у теренах музичного і театрального мистецтва, кіно та телебачення. Також викладачі кафедри мають значну кількість лауреатів міжнародних та всеукраїнських вокальних конкурсів (Гран-прі, 1 та 2 ступенів за період 2021-23 рр.). Більшість викладачів проводить активну науково-дослідницьку діяльність, приймаючи участь у міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференціях, публікуючи наукові статті та тези у збірках категорії А і Б. Всі члени кафедри ММЗ є дійсними членами професійних спілок. З метою підвищення фахового рівня науково-педагогічні працівники не рідше одного разу на п'ять років проходять підвищення кваліфікації (значна частина викладачів має від двох до шести стажувань/підвищень кваліфікації за останні п'ять років).</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту здобувачів вищої освіти та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами) не менше 2,4 кв.м</p> <p>Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій) – більше 30 %.</p> <p>Соціально-побутова інфраструктура:</p> <ul style="list-style-type: none">- бібліотека, у тому числі читальний зал;- пункти харчування;- актові зали;- спортивна зала;- стадіон та спортивні майданчики;- медичний пункт;- укриття. <p>Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби) – 70 %. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів.</p> <p>Для організації проведення усіх видів індивідуальних,</p>

	<p>групових та практичних занять МГУ забезпечений інструментальним фондом (шість фортепіано, синтезатори, ударна установка (комплект), басовий комбо-підсилювач, мікрофони вокальні, дровові; радіосистема з ручним мікрофоном, пульти мікшерні, мультимедійні активні акустичні системи та інші), технічними умовами для зберігання, обслуговування та ремонту музичних інструментів, репетиційною базою, бібліотечним фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, ансамблями, базами виконавської та інших видів практики відповідно до навчальних програм ЗВО та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з музичною концертно-виконавською, дослідницькою, лекторською, музично-критичною, звукорежисерською діяльністю. Лекційні аудиторії обладнані мультимедійними приладами. Здобувачі, що набувають знання з кваліфікації звукорежисерів, мають звукозаписуючу лабораторію з новітньою звукозаписувальною технікою.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>Навчально-методичне забезпечення відповідає вимогам щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення, що визначено Міністерством освіти і науки України.</p> <p>Навчальний план. Робочі навчальні плани. Робочі програми навчальних дисциплін. Наскрізна програма практики. Робочі програми практик. Навчальні матеріали до освітніх компонентів (дисциплін). Методичні матеріали щодо організації самостійної роботи студентів. Методичні матеріали до написання кваліфікаційної (бакалаврської) роботи. Методичні матеріали до проходження практик. Методичні матеріали до проведення атестації здобувачів вищої освіти.</p> <p><i>Інформаційне забезпечення.</i> Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та іноземними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, зокрема в електронному вигляді. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю.</p> <p>Наявність офіційного веб-сайту Міжнародного гуманітарного Університету (https://mgu.edu.ua/), на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація тощо).</p> <p>Наявність електронного ресурсу Міжнародного гуманітарного університету, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін, навчально-методичні комплекси дисциплін; робочі програми дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи здобувачів із дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання дипломних проектів (робіт); критерії оцінювання</p>

	рівня підготовки. Використання віртуального навчального середовища Міжнародного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу університету.
1.9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Міжнародним гуманітарним університетом та ЗВО України.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між Міжнародним гуманітарним університетом та навчальними закладами країн-партнерів.

2. Форми атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників здійснюється у формі: <ul style="list-style-type: none"> - публічного захисту кваліфікаційної роботи - комплексного атестаційного екзамену
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Публічний захист кваліфікаційної роботи призначений для виявлення рівня оволодіння компетентностями за стандартом бакалаврської освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво і складається з захисту бакалаврської роботи. Кваліфікаційна робота передбачає самостійне розв'язання складної спеціалізованої задачі чи практичної проблеми у сфері музичного мистецтва, що здійснюється із застосуванням інноваційних методів дослідження та характеризуються комплексністю і невизначеністю умов. Здобувач вищої освіти має засвідчити опанування необхідних компетентностей та спроможність практично застосувати їх у конкретних умовах фахової діяльності музиканта. Стан готовності кваліфікаційної роботи здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої освіти до захисту визначається науковим керівником. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання студентом індивідуального навчального плану. До захисту допускається робота, виконана здобувачем самостійно з дотриманням принципів академічної доброчесності. Кваліфікаційна робота перевіряється на текстові запозичення за допомогою програми Unichек.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен для здобувачів вищої освіти освітньої програми «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі <ul style="list-style-type: none"> - комплексного екзамену, який складається з трьох провідних компонентів освітньої програми – <ol style="list-style-type: none"> 1. Всесвітня історія музики, 2. Історія сучасних музичних стилів, 3. спеціалізованого предмету: Композиція та вокальна імпровізація (соліст джаз-естради) / Майстерність актора (соліст музичного театру) / Студійна звукорежисура (звукорежисер). - виконання концертно-виконавської програми з фаху (<i>артист-вокаліст</i> – соліст джаз-естради, соліст музичного театру) або демонстрації творчого проекту (<i>звукорежисер</i>). та завершується видачею диплому державного зразка із

	<p>присвоєнням кваліфікації «бакалавр музичного мистецтва», «артист-вокаліст (соліст джаз-естради)» / «артист-вокаліст (соліст музичного театру)» / «звукорежисер». Всі кваліфікації надаються випускнику за умови виконання навчального плану обраної спеціалізації та відповідного рішення екзаменаційної комісії.</p> <p>Атестаційний екзамен за спеціальністю повинен перевіряти досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених освітньою програмою та Стандартом вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Атестаційний екзамен має комплексний характер і містить питання, які базуються на навчальному матеріалі освітніх компонентів, визначених робочою програмою атестаційного екзамену, які формують профіль фахівця і рівень його кваліфікації. Завдання до атестаційного екзамену розроблені таким чином, щоб врахувати різні рівні знань, умінь та навичок, засвоєних здобувачами вищої освіти, перевірити їх підготовленість до майбутньої роботи за фахом.</p> <p>Також атестаційний екзамен артиста-вокаліста включає виконання сольної програми з п'яти різнохарактерних та різностильових творів на вибір викладача та здобувача (<i>соліст джаз-естради</i>: джазовий стандарт, балада, блюз, естрадна українська пісня, твір латиноамериканського стилю – босанова, румба, самба та інші; <i>соліст музичного театру</i>: розгорнута арія або сцена та один постановочний номер з елементами хореографії з жанрів мюзикл, рок-опера, оперета, музичний фільм та інше) та проводиться у формі концертного виступу. Публічна демонстрація творчого проекту <i>звукорежисерів</i> пов'язана з актуалізацією звукорежисерських навичок та надбань (подання та захист задалегідь приготовленого, організованого, записаного та замайстрованого музичного проекту).</p>
--	--

3. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

<p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p>	<p>Принципи забезпечення якості освіти реалізуються відповідно до вимог чинного законодавства та внутрішніх актів Міжнародного гуманітарного університету. Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти визначено у Положенні про систему забезпечення якості освіти (систему внутрішнього забезпечення якості), Положенні про організацію освітнього процесу, у Положеннях структурних підрозділів Університету (деканат, кафедра, навчально-методичний відділ) та відповідних дорадчих органів: ученої ради Університету, науково-методичної ради Університету та факультету мистецтва і дизайну. Окреслена система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти передбачає такі процедури і заходи: проведення моніторингу та періодичного перегляду змісту ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02</p>
--	---

	«Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»; щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти (опитування, анкетування, аналіз результатів екзаменаційної сесії); щорічне оцінювання науково-педагогічних працівників (опитування, анкетування, звітування за результатами освітньої, наукової, організаційної діяльності); підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, що забезпечують освітній процес за ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»; навчально-методичне забезпечення освітнього процесу; матеріально-технічне, інформаційне забезпечення освітнього процесу; розміщення інформації про ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», робочих програм навчальних дисциплін для публічного перегляду на сторінці факультету та сайті Університету; рецензії стейкхолдерів.
Моніторинг та періодичний перегляд освітньої програми	Перегляд та оновлення освітньої програми здійснюється відповідно до вимог чинного законодавства та внутрішніх актів Міжнародного гуманітарного університету.
Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації	Розміщення на офіційному сайті університету у відкритому доступі: https://mgu.edu.ua/
Запобігання та виявлення академічного плагіату	Основні засади дотримання академічної доброчесності у визначено у Положенні про академічну доброчесність у Міжнародному гуманітарному університеті https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_akad_dobroch.pdf та Кодексі академічної доброчесності Міжнародного гуманітарного університету https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/kodex_akad_dobr.pdf
Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)	
Повна назва Професійного стандарту	Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», затвердженого і введеного в дію наказом МОН України від 24.05.2019 р. № 727

Гарант освітньої програми

завідувач кафедри музичного мистецтва

та звукорежисури,

канд. мистецтвознавства, доцент



Тетяна КАПЛУН

**Перелік компонент освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність за навчальним планом**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОЗ 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОЗ 2	Історія України	3	екзамен
ОЗ 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	24	екзамен, залік
ОЗ 4	Філософія	3	екзамен
ОЗ 5	Історія української культури	3	екзамен
ОЗ 6	Університетська освіта та основи наукових досліджень	4	залік
ОЗ 7	Психологія та педагогіка	4	екзамен
ОП 1	Теорія музики	8	екзамен, залік
ОП 2	Сольфеджіо	12	екзамен, залік
ОП 3	Вступ до спеціальності	6	залік
ОП 4	Загальне фортепіано	4	екзамен, залік
ОП 5	Всесвітня історія музики	8	екзамен
ОП 6	Історія світового мистецтва і культури	4	екзамен
ОП 7	Історія сучасних музичних стилів	8	екзамен, залік
ОП 8	Сценічний рух	4	екзамен, залік
ОП 9	Основи акторської майстерності	8	екзамен, залік
ОП 10	Культура мовлення	10	екзамен, залік
ОП 11	Інноваційний бізнес у сфері культури та мистецтва	3	залік
ОП 12	Учбово-ознайомча практика	6	залік
ОП 13	Навчальна (технологічно-наглядова) практика	9	залік
ОП 14	Виробнича (концертно-виконавська) практика	9	залік
ОП 15	Переддипломна практика	6	залік
ОП 16	Написання та захист кваліфікаційної роботи	6	залік
ОП 17	Атестаційний екзамен	1	залік
Кваліфікація № 1 "Артист-вокаліст (соліст джаз-естради)"			
ОП 1.1	Сольний спів	6	екзамен
ОП 1.2	Вокальний ансамбль	18	екзамен, залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів професійної підготовки (кваліфікація №1)		180	
Кваліфікація № 2 "Артист-вокаліст (соліст музичного театру)"			
ОП 2.1	Сценічний спів	6	екзамен
ОП 2.2	Майстерність актора	18	екзамен, залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів професійної підготовки (кваліфікація №2)		180	
Кваліфікація № 3 "Звукорежисер"			
ОП 3.1	Аранжування та бітмейкінг	6	екзамен
ОП 3.2	Студійна звукорежисура	18	екзамен, залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів професійної підготовки (кваліфікація №3)		180	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180 кредитів ЄКТС	
Загальний обсяг вибіркового компонентів:		60 кредити ЄКТС	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240 кредитів ЄКТС	

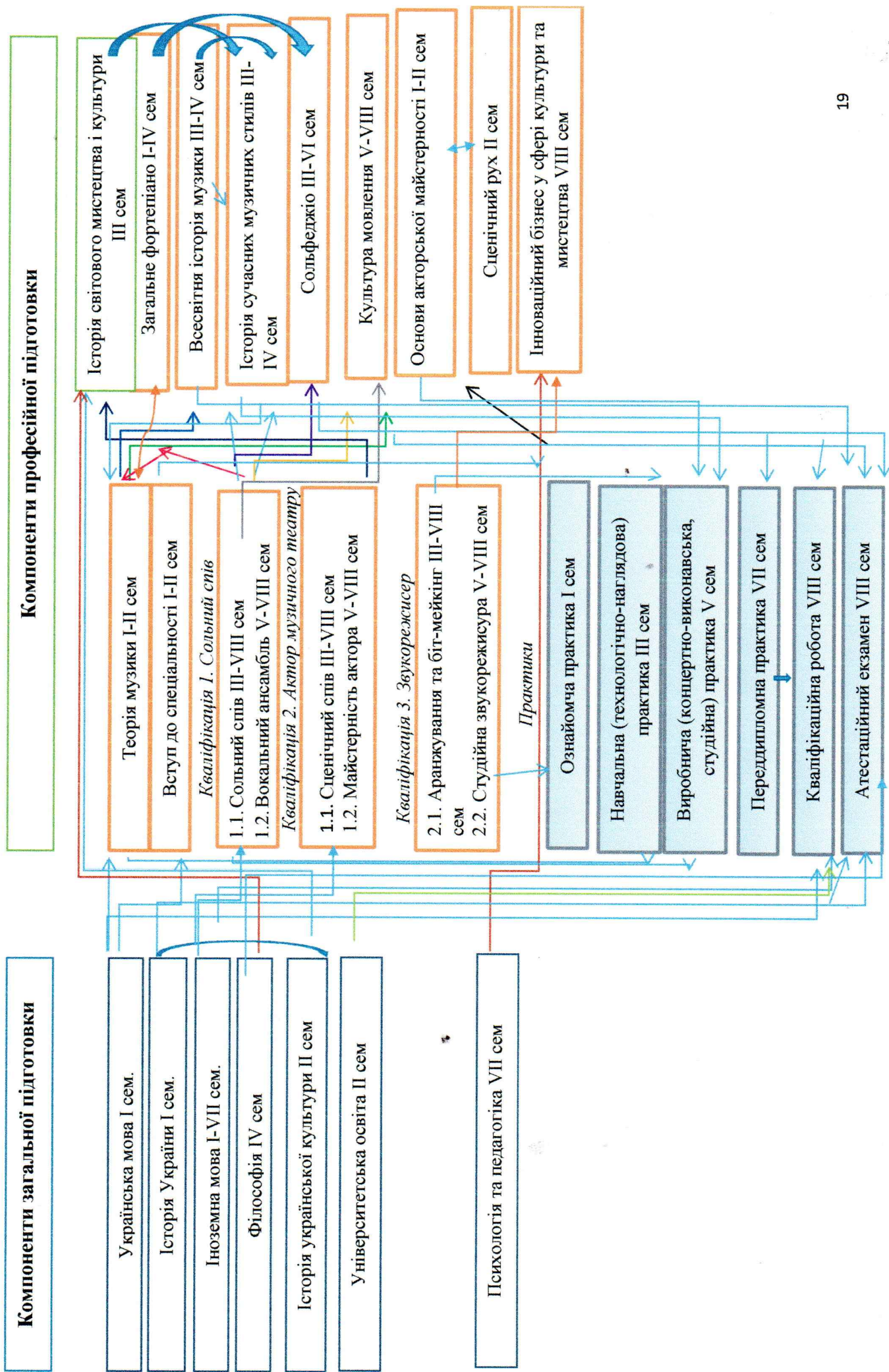
ПЕРЕЛІК ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН

Додаток до навчального плану підготовки здобувачів за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти в Міжнародному гуманітарному університеті в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

	Назва дисципліни	Кількість кредитів	Форма контролю
5 семестр			
Дисципліни загальної підготовки вільного вибору здобувача вищої освіти (вибирається 1 дисципліна з трьох)			
В31	Дисципліна В3 1.1. Естетика Дисципліна В3 1.2. Культурологія Дисципліна В3 1.3. Історія образотворчого мистецтва	3	залік
6 семестр			
Дисципліни загальної підготовки вільного вибору здобувача вищої освіти (вибирається 1 дисципліна з трьох)			
В32	Дисципліна В3 2.1. Креативний світогляд Дисципліна В3 2.2. Ораторське мистецтво Дисципліна В3 2.3. Музична критика	3	екзамен
7 семестр			
Дисципліни загальної підготовки вільного вибору здобувача вищої освіти (вибирається 1 дисципліна з трьох)			
В33	Дисципліна В3 3.1. Історія сучасного виконавства Дисципліна В3 3.2. Історія театру та кіно Дисципліна В3 3.3. Комп'ютерні технології у музичному мистецтві	4	залік
Загальний обсяг вибіркових компонентів загальної підготовки		10	
Кваліфікація № 1 "Артист-вокаліст (соліст джаз-естради)"			
Дисципліни професійної підготовки вільного вибору здобувача вищої освіти (вибирається 1 дисципліна з двох)			
5-8 семестри			
ВП 1.1	Дисципліна ВП 1.1.1. Композиція та вокальна імпровізація Дисципліна ВП 1.1.2. Джазова вокальна транскрипція та імпровізація	17	екзамен, залік
3-8 семестри			
ВП 1.2	Дисципліна ВП 1.2.1. Основи гармонії, поліфонії та музичного аналізу Дисципліна ВП 1.2.2. Історико-стильова гармонія та основи музично-виконавського аналізу	17	екзамен, залік
5-6 семестри			
ВП 1.3	Дисципліна ВП 1.3.1. Основи викладання естрадно-джазового співу Дисципліна ВП 1.3.2. Історія вокальної педагогіки і практики	8	екзамен, залік
7-8 семестри			
ВП 1.4	Дисципліна ВП 1.4.1. Ладове сольфеджіо Дисципліна ВП 1.4.2. Ритмічне сольфеджіо	8	залік
Загальний обсяг вибіркових компонентів професійної підготовки кваліфікація №1		50	

Кваліфікація № 2 "Артист-вокаліст (соліст музичного театру)"			
5-8 семестри			
ВП 2.1	Дисципліна ВП 2.1.1. Комплексна сценічно-виконавська майстерність Дисципліна ВП 2.1.2. Постановчі репетиції	17	екзамен, залік
3-8 семестри			
ВП 2.2	Дисципліна ВП 2.2.1. Сучасна хореографія Дисципліна ВП 2.2.2. Основи класичної хореографії	17	екзамен, залік
5-6 семестри			
ВП 2.3	Дисципліна ВП 2.3.1. Вокальний ансамбль Дисципліна ВП 2.3.2. Пластика та пантоміма	8	екзамен, залік
7-8 семестри			
ВП 2.4	Дисципліна ВП 2.4.1. Акторське амплуа та аналіз репертуару Дисципліна ВП 2.4.2. Грим та сценічний макіяж	8	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів професійної підготовки кваліфікація №2		50	
Кваліфікація № 3 "Звукорежисер"			
5-8 семестри			
ВП 3.1	Дисципліна ВП 3.1.1. Звукорежисура у аудіовізуальному мистецтві Дисципліна ВП 3.1.2. Блогінг та стрімінгове телебачення	17	екзамен, залік
3-8 семестри			
ВП 3.2	Дисципліна ВП 3.2.1. Звукорежисура публічних культурних заходів Дисципліна ВП 3.2.2. Театральна звукорежисура	17	екзамен, залік
5-6 семестри			
ВП 3.3	Дисципліна ВП 3.3.1. Технічне обслуговування обладнання Дисципліна ВП 3.3.2. Технології аудіовиробництва	8	екзамен, залік
7-8 семестри			
ВП 3.4	Дисципліна ВП 3.4.1. Основи теорії музичної акустики Дисципліна ВП 3.4.2. Фізика звуку	8	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів професійної підготовки кваліфікація №3		50	
Загальний обсяг вибірових компонентів ОП		60	

Структурно-логічна схема обов'язкових компонентів ОП 025 «Музичне мистецтво»



Матриця відповідності програмних компетентностей навчання освітнім компонентам освітньої програми підготовки здобувачів за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у Міжнародному гуманітарному університеті з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

ПК	ОЗ1	ОЗ2	ОЗ3	ОЗ4	ОЗ5	ОЗ6	ОЗ7	ОП1	ОП2	ОП3	ОП4	ОП5	ОП6	ОП7	ОП8	ОП9	ОП10	ОП11	ОП12	ОП21	ОП22	ОП3.1	ОП3.2	ОП12	ОП13	ОП14	ОП15	ОП16	ОП17	
ПК	+	+	+																											
ЗК1	+				+					+																				
ЗК2		+	+																											
ЗК3																														
ЗК4																														
ЗК5																														
ЗК6																														
ЗК7																														
ЗК8																														
ЗК9																														
ЗК10																														
ЗК11																														
ЗК12																														
ЗК13																														
ЗК14																														
ЗК15																														
ЗК16	+																													
ЗК17	+																													
СК1																														
СК2																														
СК3																														
СК4																														
СК5																														
СК6																														
СК7																														
СК8																														
СК9																														
СК10																														
СК11	+																													
СК12																														
СК13																														
СК14																														
СК15																														
СК16																														
СК17																														
СК18																														

**Матриця відповідності програмних результатів навчання освітнім компонентам освітньої програми підготовки здобувачів
за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у Міжнародному гуманітарному університеті
з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»**

ПРН	ОЗ 1	ОЗ 2	ОЗ 3	ОЗ 4	ОЗ 5	ОЗ 6	ОЗ 7	ОП 1	ОП 2	ОП 3	ОП 4	ОП 5	ОП 6	ОП 7	ОП 8	ОП 9	ОП 10	ОП 11	ОП 1.1	ОП 1.2	ОП 2.1	ОП 2.2	ОП 3.1	ОП 3.2	ОП 12	ОП 13	ОП 14	ОП 15	ОП 16	ОП 17								
ПРН 1	+										+					+			+		+																	
ПРН 2							+				+					+			+		+																	
ПРН 3				+					+							+			+		+																	
ПРН 4				+								+				+			+		+																	
ПРН 5		+																																				
ПРН 6				+																																		
ПРН 7	+		+																																			
ПРН 8	+		+																																			
ПРН 9																																						
ПРН 10																																						
ПРН 11																																						
ПРН 12	+		+																																			
ПРН 13																																						
ПРН 14																																						
ПРН 15																																						
ПРН 16																																						
ПРН 17																																						
ПРН 18																																						

